Deprem bölgesinde, fırtına çadırları uçuruyor!

PIŞMIŞ KELLE

Sayı 514

100.000 TL

ZATEN ONLAR İÇİN PEK BİR ŞEY YAPAMAMIŞTIK... BELKİ ORADA Bİ HUZURA KAVUŞURLAR...

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim, Avropa Birliğinin suyunun suyuna aday adayı olduk diye hurraa ayağa kalktık defler, ziller çalıp köçekler gibi oynamıya başladık. Efenim, şöyle bir duralım düşünelim bakalım. Biz bu mükafaatı hakettik mi? Efenim bakıyorum şöyle sokakta eli yüzü düzgün üstü başı temiz pak vatandaşlarımızın sayısı, iki elin parmaklarını geçmez! Parmak der demez bununlan alakalı olarak akıla tırnak geliyor! Sokaktan geçenleri çevirin, bir bakın bakalım tırnaklarına, arası kir pas dolu olmayan kaç kişi bulabileceksiniz. Yanı sıra ötede beride simitçisi, çaycısı, kokoreççisi, efenim bir de bir matahmış gibi Sezen Hanım bile bunun şarkısını yaptı, "simitçi, kahveci, gazozcu" diye saklıdı şaklıdı oynadı! Efenim, lahmacuncu!... Neyle yapıyor o lahmacunları? Kimi koyuyor efenim o hamurun içine? Gırnavları, toramanları elbette! Sonra efenim limon sularınlan karışık terlerin aktığı ellerinlen, mıncık mıncık o hamurları rulo yapıp ağzımıza tıkayıveriyor! O hamur topağınlan beraber salyası teri, kedisi, köpeği bir yana, midemize milyarlarlan trilyonlarlan bakteriler de giriyor. Ondan sonra gelsin ayidis, gitsin veremi!.. Efenim şahsi fikrimi soracak olursanız, ben o lahmacunların ilk defa, satın alan insan tarafından yenmiş olduğuna da inanmıyorum. Haydi bunları satan adamlar satıyor. Ya alanlara ne demeli? O ekşi, ekşi cıvımış midye dolmalar, efenim o hani böyle dalgalanmış da dibi kalkmış deniz gibi içi çerçöp - yosundan görünmeyen turşular, o ıslak kaygan çiköfteler, o halka halka tırtırlı o tatlılar! Daha sayacam ama midem kalktı.

Efenim biz bu milletten mi girecez elin adamının bal dök yala birliğine! Bu halk yerine başka adamlar bulamazsak zor gireriz oraya. Nah alnını karışlarım gireriz diyenin.

Zalak Mahmut
Ecu hesabı: 30026

Batık bankaların toplam zararı 2.2 katrilyon!..

Batık bankaların zararını bakalım devlet nasıl karşılayacak!

Vapur bileti 400 bin lira oldu!

TV kullanma talimatı:

1) İşe, TV almak yerine TV satmakla başlayabilirsiniz.

2) Yok bunu başaramadınız ve bir TV ile aynı evde başbaşa kaldınız. Derhal parmaklarınızı prize sokunuz. Böylece TV fişinin gireceği delikler kapanmış olacak, siz de olayı daha az hasarla kapatacaksınız.

3) Anteninizi çevirmeniz gerekiyorsa kablosundan tutarak çeviriniz. Hız en uç noktaya ulaştığında bırakınız. Anteniniz bir süre uydular yönünde yol alacak, sonra yerçekimi kanununa uyarak layığını bulacaktır. (Kanunlar çerçevesinde hareket etmiş olacağınızdan vicdan azabı duymayacaksınız).

4) Çay bahçelerinde kullanılan demirden yapılmış TV dolaplarından edininiz. TV'yi dolaba iyice kilitledikten sonra dolabın anahtarını Beşiktaş İskelesi'nden Üsküdar İskelesi'ne atmayı deneyiniz. Bir aksilik olur da başaramazsanız üzülmeyin. Boğaz'da batan koyun yüklü gemi çıkarılırken rica edersiniz anahtarınızı da bulurlar.

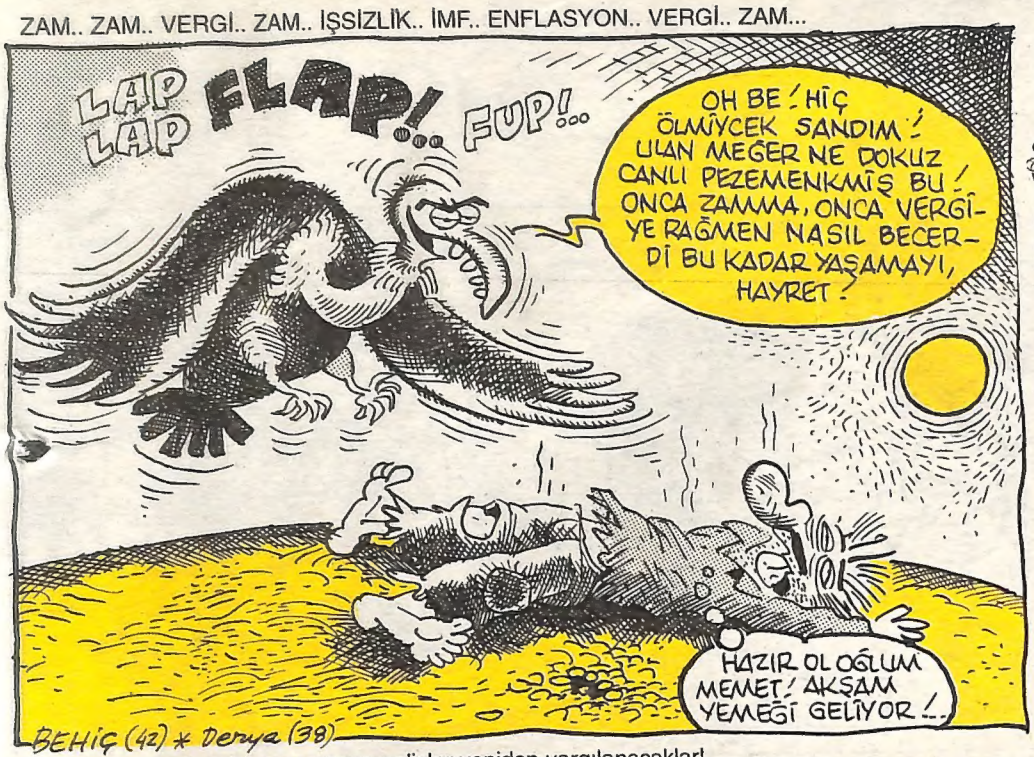
5) Bütün bunları denedim, netice alamadım diyorsanız bir de fare zehirini deneyiniz.

Aydın Düzbağ/İST.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

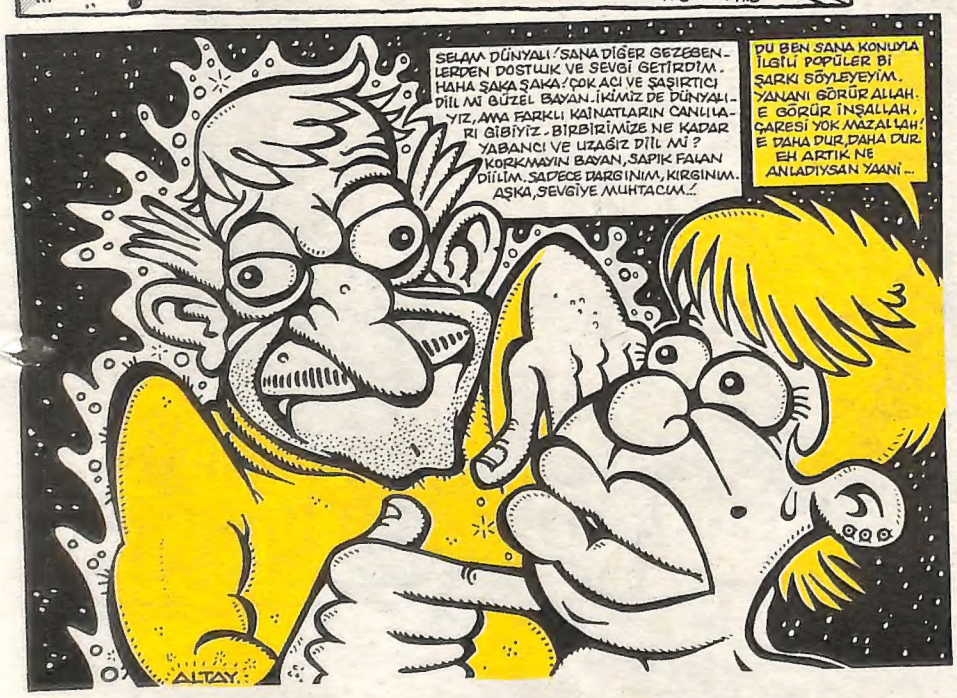
ZAM.. ZAM.. VERGİ.. ZAM.. İŞSİZLİK.. İMF.. ENFLASYON.. VERGİ.. ZAM...



Manisalı gençlere işkence yapan polisler yeniden yargılanacaklar!

Panik yok! Beş banka battı! Devlet, batan bankalara el koydu! Zarar 2.2 katrilyon! Bakalım zarar nasıl karşılanacak.

Aslıtürk'lerin sırları, Beykoz Çavuşpaşa'da bir ormanda bulundu!



Erdoğan DAĞLAR

Cihangir Günlüğü

DEVAMI 14. SAYFADA

ZAVALLI KADİFE

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

Selam baylar... Evet... Hikaye başladı bile... ..Bir zengin genç kız, elinde hediye paketleriyle...

Aa... Vay... Gariban mahalleye gidiyor... Ha... Şey mi oluyor yani... İyilik yardım falan filan ayakları mı? Yok yaa, daha neler, uyarı babaya geldik, hangi zamanları yaşıyoruz abi...

Aslında iş tamamen başka. Bu kız bizim "zavallı Kadife" dediğimiz kız oluyor...

Kendisi Jeyza hanımın köşkünde çalışıyor... Hizmetçi... Eve gelirken de köşkte ne kadar artık varsa annesine taşıyor...

ANNE GIZ, BAK YARISI BİLE YENMEMİŞ HA, ŞU FRAMBUAZLI PASTANIN - YERSİN BUNU TAMAM MI... STEAK-TARTARE DİYE Bİ ŞİY VAR... ONDAN DA GETİRDİM... KIYMALI YUMURTA GİBİSİNDEN Bİ ŞİY... ONU DA YERSİN.

BAK ŞU PARFÜM, ÖYLE PAHALI Kİ ANNE ADI "DENEVUE" BAK, DİBİNDE DAA VAR. ONU DA VERDİLER.

SÜRER MİSİN HA...

ANNE, BAK BİZİMKİLER GAZETEYE BİLEM ÇIKTILAR. SOSYETE HABERLERİ BAK SANA GETİRDİM. ...JEYZA HANIM ŞU İŞTE ANNE...

ANNE, JEYZA HANIM BENİ ÖYLE Bİ SEVİYO ÖYLE Bİ SEVİYO Kİ...

Sever tabi, salak kız. Hiç duymadın mı, ünlü bi sevici o zaten... Kendini kollasan iyi olur aslında. Her neyse...

JEYZA, MEMO'S'UN EN ZARİF HANIMIYDI GECENİN İLERLEYEN SAATLERİ

Bizim Kadife, bu zengin-lere özenme işine fena sardırmıştı da hatta işin bokunu bile çıkarmaya başlamıştı artık...

BAKIN, BU ÖYLE PAHALI Bİ CİNS Kİ KÖŞKTEKİ YAVRULAYINCA BİRİNİ BANA VERDİLER. TÜRKİYE'DE ÜÇ KİŞİDE VAR. BİRİ BENİM VALLAYİ BAK...

ŞU GÖZLÜK VAR YA... AURA BIAGIOTTI... CİDDİYİM. İNANILMAZ PAHALI. SAPI ÇATLADI, BANA VERDİLER...

Bİ PAZAR BİZE BRUNCH'A GELİN HA, OLUR MU?

NEY O GIZ EYLE?

BRUNCH MU. HEM SABAH KAHVALTISI HEM ÖYLE YEMEĞİ BİR ARADA MANASINA GELİYOR. SOSYETEDE BİZ ÖYLE DERİZ... TAMAM MI, GELİN SİZE ANANASLI KREP YAPARIM.

BİLİYO MUSUNUZ, PARA BİRİKTİRİYORUM. Bİ GÜN ALLAH KISMET EDERSE MEMO'S'TA YİYİCEM... VALLAYİ BAK...

ANNE, HADİ BEN ÇIKIYORUM SEN RAATSIZ OLMA... OTUR YEMEĞİNİ YE...

Bizim salak sahte zengin zavallı Kadife, kiraylan oturduk-ları tek göz konduyu unutup Memo's havalarına filan giriyordu ama bakalım bu işin sonu noolacak?..

Yazık abi... insan üzülüyor tabi bi yerde... Ne de olsa hikaye-sinin çizeriyim ama inanın ki elimden bi şey gelmiyor. Vallayi ciddiyim.

Sonrası mı? İşin sonrası şöyle oldu maalesef. Bi gün sonra Jeyza hanım köşkte müthiş bi parti vermişti... Jeyza, çılgın kadın... Her yol vardı onda... O gün sosyetedeki bütün cinsler, çeşitler, hepsi ama hepsi oradaydı. "Her tarakta bezim var" partisiydi adı. Kim kimi ne ediyor, ilk bakışta anlamak pek mümkün değildi...

Kokain mi? Tabiy ki o da oradaydı... Kadife, konuklara tepsi tepsi kokain taşıdı durdu garip... Partinin sonlarına doğru millet iyicene daatıp yerlere mefleze yayılıp kalınca...

Bizim Kadife, her zamanki gibi ufaktan ufaktan artıkları toparlayıp paketlemeye başladı...

Tepsilerde artan "beyaz tozlar" da vardı tabi. Onları da usulca tepsisiyle birlikte hiç bozmadan bir kutuya yerleştirdi...

Evin yolunu tuttu. Eh hadi bakalım. Allah sonunu hayretsin... Yani lafın gelişi. Yoksa sonu kötü bu kızın. Of... Yazık be...

ANNE ANNE... GIZ KALK! İŞTE EN PAHALI, EN GIYMETLİ Bİ ŞEY DE BU HA...

GALK! EN ZENGİNLERİN DE EN Bİ ZENGİNİN DE KULLANDIĞI ŞEY HA. AMAN GALK ANNE...

BEYLE İŞTE ANNE. BURNUNA ÇEKİCEN...

GIZ, BİZİM ZAMANIMIZDA ENFİYE VARDI. EYLE Bİ ŞEY Mİ?

ZIINK

Evet... Devamı da aynen şöyle... Kadife'yle annesi Mahire teyze 4 gün boyunca durmak dinlenmek bilmeden komşu komşu gezmiş her evde bi başka çeşit göbekler atıp durdular... Mahire teyze kırmızı komşuda fıkralar anlattı. Kimisinde de bilmeceler sordu.

SEKSEEN DOKSAAN YÜZ KARADA YÜZ HAVADA YÜZ...

ŞAKKA ŞAKKA

OH OH!..

ŞAK ŞUK ŞAKKA

Milleti kırdı geçirdi... Gece yarılarına kadar evine dönmek bilmedi... (Bu arada hızları kesilince eve koşup tepsideki en son kırıntıya kadar ne varsa yalayıp yutuyorlardı o da başka...)

Sonu mu... Sonu da şöyle... Kötü oldu tabi... Her neyse. Kadife, jeyzaların evinden kokainleri aleni yürütmeye başlayınca köşkten acele kovalandı, pek tabi...

Arra kız günde 500 bin liralık bi kokaini iyi ediyorlardı. Kokain bu, şaka mı? Dünyanın en pahalı şeyi...

Kadife önce eve ötekini berikini almaya başladı. Giderek baya baya bildiğimiz tele-kız oldu çıktı...

Ah be! Lan kız Kadife... Zenginler gibi nereye kadar olabilirsin?.. Gördün mü şimdi ebenin oralarını, buralarını..

Bana ne bakıyosun öyle 2. Salak... Sanki imkanımız var da. Seni zengin bi kız olarak çizebiliriz de çizmiyoruz... Yani... Töbe, töbe!..

AYAKKABI GİBİ BİŞİİ... ARKASI AÇIK OLUYO-TERLİK ULAN TERLİK ... YAAV OOLUM, SAF MISIN SEN ?.

İKİ KELİME-BİRİNCİSİNİ ANNATIYON.

AY, BU DALGA GEÇİYO SENLE AYOL. VUR ŞUNUN KIÇINA BİR ŞAPLAK !..

HÜOOOP !.. YÜRÜSENİZE KARDEŞİM. TAKILDIK KALDIK BURDA.

SIKIŞIN ULAN BİRAZ. ÖNLERDE DAA YER VAR. GÖRÜYOM. BURADAN !

NAH VAR ! NE YANİ, PODYUMDAN DIŞARİ MI ÇIKIYIM ? ORDAN BAARMAK KOLAY...

ÖNÜNE GELEN MANKEN OLUYO KARDİŞ. PODYUMLAR YETERSİZ ASLINDA. KOMİK BİRAZ DİMİ ?. NE DERSİNİZ ?.

METİN...

ULAN BU KIYAĞIMIDA UNUTMA... BAK GETİRİP ACİLİN ÖNÜNDE BIÇAKLIYOM !..

SAĞOL ABİ... HIYINNK !!

HART !

ACİL

TEKİN ERDOĞAN

ESKİDEN BİR İKİ YAMAYLA DURUMU KURTARIRDIK. ARTIK O DA İŞE YARAMIYO...

SORMA ABİ. SIĞIR VEBASI OLDUM... DOKTORA GİDİYOM.

SİTTİR LAN... YEME BİZİ... BAL GİBİ GRİPSİN İŞTE !. ETİ NEREDEN BULUCAN DA YİYİCEN HIYAR...

BEPE

ULAN GİT BURADAN PARANI ALICAKSIN... KAYBOL... DURUM ÇAKILACAK...

HAMAM

İTFA

İTFA

ERDOĞAN DAĞLAR

KAÇIIINN ! ZABITAA !!

ULAN RAHAT VERMİYOLAR ŞURDA NAMUSUMUZLA BİR ESRAR SATALIM YA !

EKMEK PARASI İŞTE, HIRSIZLIK MI YAPALIM.

HAY ALLAHIN SALAĞI, GEL KONUŞ İŞTE BE.' KONUŞASIN DİYE YOLU UZATIP TAA İSTANBUL'DAN BURALARA GELDİK. ŞU YAKIŞIKLILIĞIN OLMASA KATLANIR MIYIM BUNA.

GİT KONUŞ İŞTE SALAK. KARI RESMEN İSTİYO. BELLİ Kİ ŞEY. BİRAZ CESARET, AHHH... EŞŞOLEŞŞEYİM BEN. DEDEM DE EŞŞEK, ONUN DEDESİ DE... YEDİ DÜVEL EŞŞEYİM BEN !..

ANKARA 100

BOLU 20

TEKİN DUMAN * ERDOĞAN DAĞLAR

SAVUNMAMIZ ÇOK İYİYDİ. KARARI KONUŞUYOLAR. LEHİMİZE OLUÇAK GALİBA...

ŞİŞŞT, DİKKAT ETTİNİZ Mİ... MEME UÇLARI BELLİ OLUYO KARININ

AH ULAN, BÖYLE BİR KARIN OLUÇAK. ÜFF BEE !

BİR ŞEY GİYMEMİŞ İÇİNE. SÜPER VÜCUT VAR ABİ YAA...

TEKİN * ÖLÇER

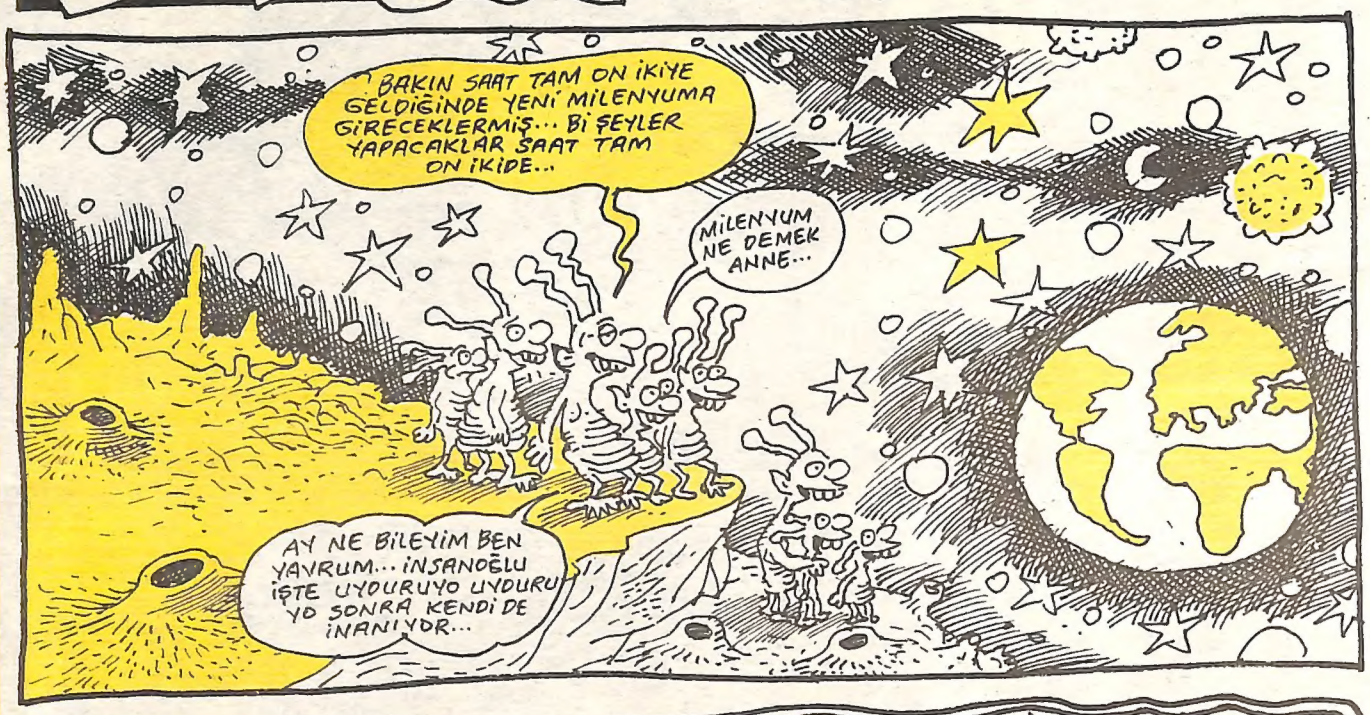
EHLİYET SINAVI

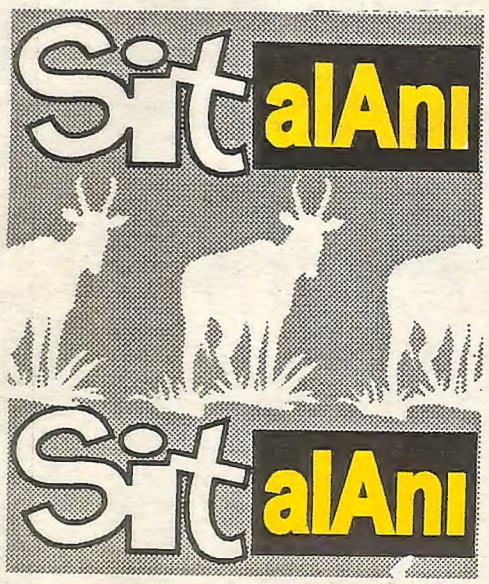
– Buyurun geçin otomobile beyefendi. Sınavda başarılar dilerim size...
– Mersi... Ne model oluyor bu silindir olarak?
– Ne gibi yani?
– Kadillak mı, Karavel mi ne yani?
– Ha markası, Doğan bu canım. Yerli... Buyrun...
– Rica ederim siz önden buyrun.
– Ben öbür kapıdan binicem beyefendi. Yanınıza oturucam. Siz direksiyonlu tarafa geçiceksiniz.
– Aaa... Size direksiyon kalmıyor hiç... Olur mu ama?..
– Geçin beyefendi... Geçin oturun lütfen..
– Kapı açılmıyor, balans ayarıyla ilgisi olabilir mi?
– Çekin kapıyı, kuvvetli çekin kendinize doğru.
– Ha, öyle ya.. Dışarı doğru açılıyor değil mi... doğru ya.
– Evet oturdum. Gidebiliriz memur bey.
– Kardeşim.. Siz kullanacaksınız arabayı. Anahtarı çevirin...
– Öyle ya.. Kilitli değil mi motor. Anahtar sağa mı dönüyor. Motoru kilit altında tutmak iyi fikir. Ortalık hırsızdan geçilmiyor di mi ama?.
– Çalıştırın arabayı.. Hadi... Yorgunum beyefendi.
– Çalışınca yorgunluğu alıyor mu bu kerata. Bıravo.
– Debriyaja basıcaksınız.
– Öyle mi afedersiniz. Basmam merak etmeyin. Gördüm debriyajı.. Tam da ayağının altındaymış. Uyarmasanız basacaktım tam üstüne. Yer döşemesi kalkmış sandım ben.

– Daha önce hiç bindiniz mi arabaya?
– Otobüsle Ankara'ya gidip geldim birkaç defa. Ama genellikle trene binerim. Daha rahattır. Yataklıya giderim. Burada yatak filan yok herhalde... Çarşaf marşaf hakgetire.
– Sinirlerim bozuluyor beyefendi... Tahammülüm kalmadı.
– Trafiğin yoğunluğundandır. Genelde şikâyetler trafikten oluyor... Bu arada kilidi açamadım. Bir çilingir falan çağırsak daha kolay olacak herşey.. Ne dersiniz...
– Hiçbirşey diyecek halim yok.. Vitesi boşa alın. Aynayı düzeltin... Lütfen... Çok rica ediyorum sizden.
– Öyle mi? Daha önce eve telefon etseydiniz keşke... Çıkarken aklıma gelmedi aynayı düzeltmek. Banyodaki aynayı mı diyorsunuz? Hay Allah...
– Hayır. Portmantonun boy aynasından bahsediyorum. Siz vitesi boşa alın.
– Ne tarafta kalıyor vitesi. Boşa aldım dolmadı, doluya koydum olmadı ha ha ha. Bu yuvarlak olan mı vites?
– O direksiyon beyefendi. Vites şu işte, sopa gibi olan.
– Boşa nasıl alınıyor. Arka koltuk boş oraya mı alayım.
– Siz şimdi ehliyet alabileceğinize inanıyor musunuz gerçekten...
– Hayır...
– Öyleyse niye boşuboşuna burda muhabbet ediyoruz?
– Benim ehliyetim var zaten. Kendime almıycam ehliyeti. Kendim için daha önce aldım da bunu da eşim için almak istiyorum. Sürpriz olsun dedim. Ehliyetler çok kolay veriliyor. Bunu biliyorum. Bu ehliyet işleri postayla halledilemez mi? Böyle git gel olmasa... Eve yollayamaz mısınız?
– Olabilir de birşeyi merak ettim ben. Trafik kazalarının artmasını neye bağlıyorsunuz?
– Sürücülerin alkol kullanmasına elbette... Esasında benzin kullandığını çocuklar bile bilir... Yanlış mıyım?

Behiç Pek

Derya Sayın





Köşeyi Çizerken

çok güzel bi cumartesi gecesi ge çirdiğimi, engin, özlem, latife, ayşe gül ile muhabbet ettiğimizi, limana derme çatma bi voleybol sahası yaptığımızı, her akşam süper maç lar olduğunu, sandalla balığa çıktığımızı, adnan abinin bi torba yaka lamasına rağmen benim ancak üç tane yakalayabildiğimi,

BİLİYORMUYDUNUZ?

özel teşekkür..

uzun süredir beni rahatsız etme yen sinek arkadaşlara teşekkür e derim

çok ayıp çook!

bahçedeki iğde ağacında durma dan ölen ağustos böceklerine teessüf ederim.

ALPER OCAK...

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

(a l t a y k a y n a r)

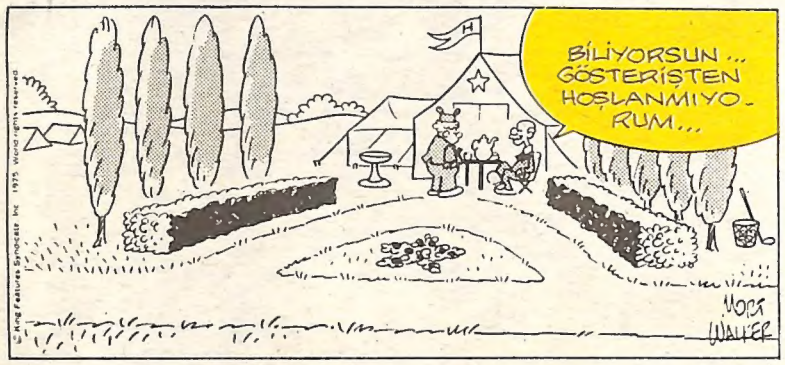
ŞİİRSEL ANLATIM BOZUKLUKLARI:
ALTAY KAYNAR
TRAJİ DUYGUSAL DURUM DEĞERLENDİRMELERİ

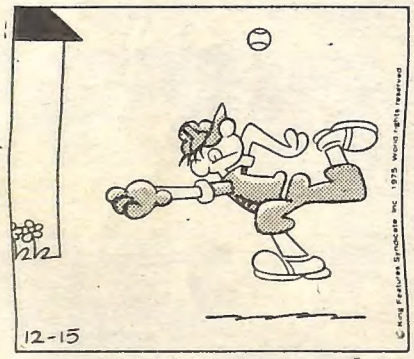
Kesin ve net bi gerçek varki,
Sensiz artık hiçbişey eskisi gibi diil.
Aah ben, geçmişi yaşayıp bitiremiyen,
Bu sebepden dolayı geleceği yaşayamıyan bi adamım.
Var ya, hayatımı oturup yazsam roman,
Senaryo haline getirsem filim olur ha.
Filim olur ama komedi filmi,
Güler yedi düvel halime, pozisyonuma,
Kimse fark etmez olayın dibindeki trajediyi.
Herşeye yeniden başlama hayali kurup,
Olduğun yerde sayıp, çamura gömülmek,
Bir adım atıp, bin adım geriye gitmek,
Yalnızlığı tek başına göğüslemek,
İşte bunlar, hepsi, yer bitirir adamı.
Son söz olarak diyeyim ki,
"Güzelim gel vazgeç bu ayrılıkdan, vakit az,
Bu dünya da sonsuza dek kalıcı diiliz ki,
Ölüm, en büyük gerçek, adım adım yaklaşıyo bize.
Sevmek, sevişmek varken bu hüzünler niye..."

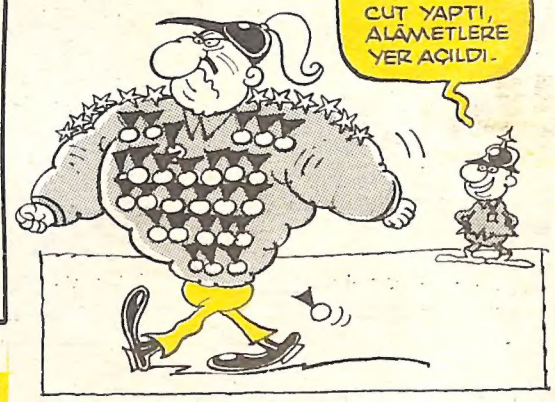
BEN BAŞLIYCAM HERŞEYE YENİDEN...

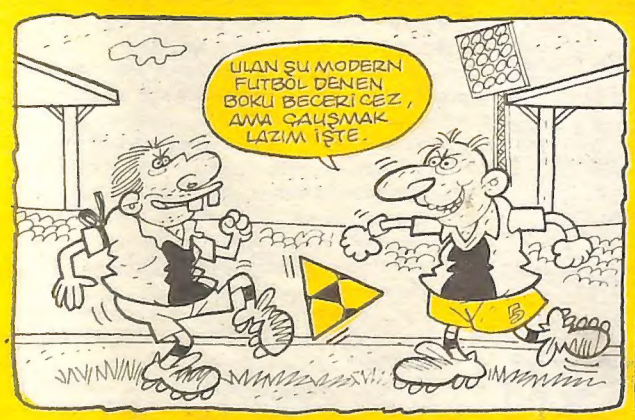
Dün telefon defterime bi baktım,
Bi dolu kızın numarası var.
Hani bi gören olsa diyecek ki,
"Vay be ne canlar yakmış bu adam, zampara heralde."
Yok diilim ben zampara falan,
Ben maymun iştahlı, tepsi yürekli bi romantiğim.
Aah artık ne ben eski ben, ne de ilişkiler,
EE yaş ilerliyo artık, ayrılıklar üzmeye başlıyo insanı.
Aslında ne aşkla, ne ayrılıkla ne de hüzünle,
Uğraşacak, didişecek halim gücüm kalmadı.
Ruhen, bedenen yorgunum, halsizim, bitkinim,
Ya bu diyarlardan göçüp gidicem, tarih olucam,
Ya da herşeye yeniden başlıycam.
Başlıycam ama garip bi hüzün, pis bi bezginlik hakim bana,
Şöyle kundak bebeği gibi sarıp sarmalasalar beni,
Yatırsalar bi yatağa, sallasalar "pış pış" diye,
Belki on onbeş sene sonra dinlenmiş olurum heralde...

HASBİ TEMBELER

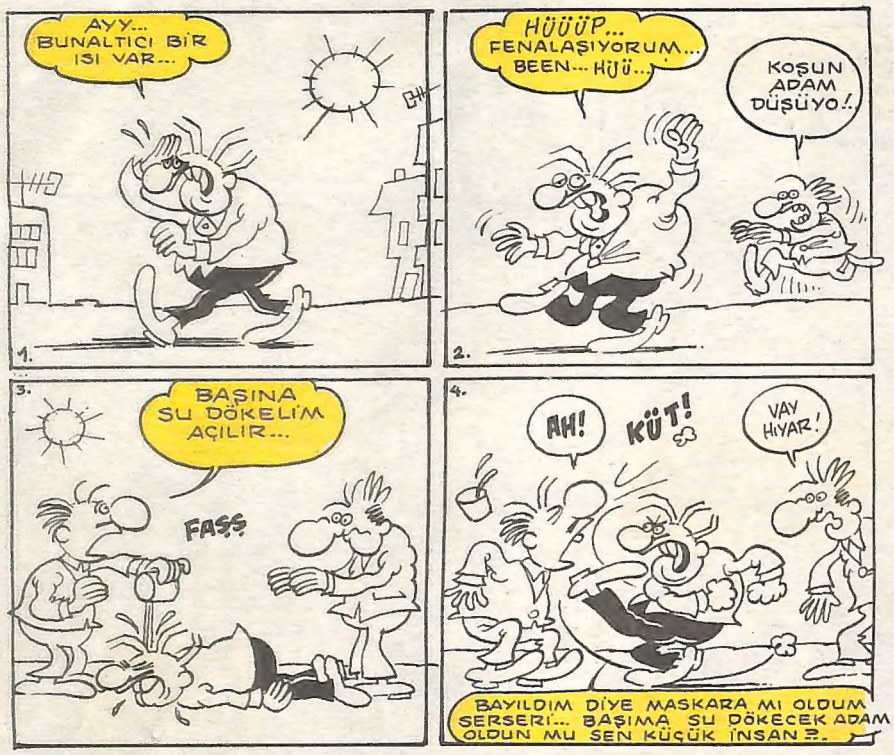








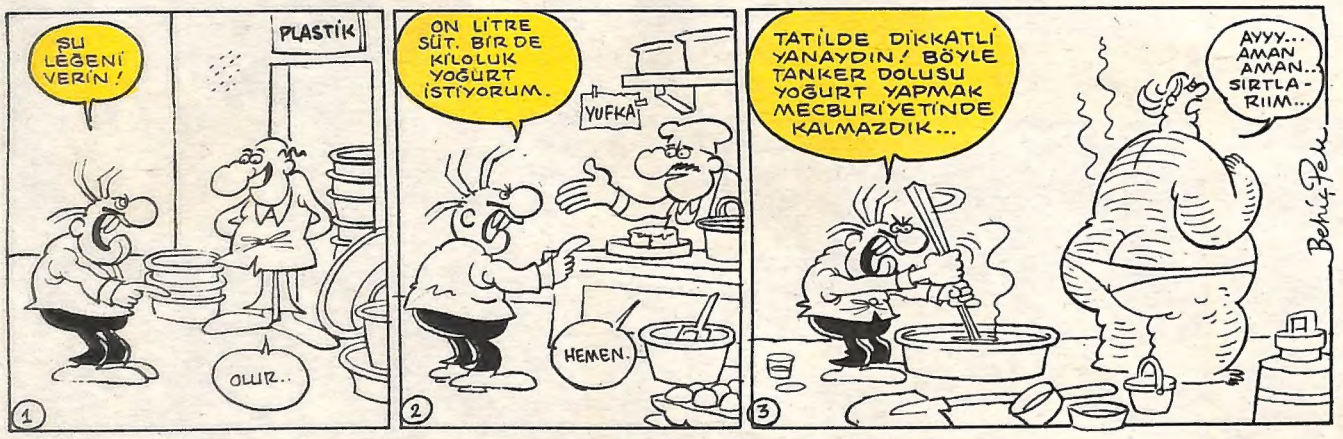
ZALAK MAHMUT



DURMUŞLAR!...

Densizin biri "Mayıs Haziran ayları gevşer gönül yayları" buyurmuş.. Doğrudur.. Etrafta güneşi börtü böceği gören bir kısım azgınların edep yayları atıveriyor.. Hangi parka baksanız, hangi çalı dibine gözünüzü çevirseniz bir çift elele... Ateşleri başlarına vurmuş maazallah ses çıkarılmasa alev alev ortalığı kundaklayacaklar. Bazıları işi saflığa vurup "İki masum genç el ele tutuşverse ne olur canım efendim" diyorlar.Ben şimdi şuracıkta olabilecek 69 değişik pozisyon sayıveririm amma, bu sütünü bana kirleteyim diye vermediler...

Sokaklarda fingirdemek köpeklere mahsustur,Netekim onların bile ulu orta yerde halvet olmalarına müsade edilmez ayrılmaları için gayret ve su sarfedilir. Şimdi el ele tutuşup yolları arşınlayan yeni nesil cevap veriniz siz köpek misiniz?... Yol ortasında el ele tutuşan gençlere göz yumanlar cevap veriniz siz beyaz kadıntüccarı, muhabbet tellalı v.s misiniz? Evet diyorsanız bırakalım sokak fuhuşu trafiği tıkasın, her köşe başında gençler "Ooh efendim, nasıl olsa cemiyet bize göz yumuyor, el ele okşaşalım" desinler... yok eğer "Hayır razı gelmeyeceğiz" diyorsanız, gün savaş günüdür.. O sapık ihtiraslar içinde titreyen genç vücüdları taşlamak vacip olmuştur.. O birbirine kenetlenmiş şehvetli parmakları sopayla ayırmak ve her kendini bilen insanın vazifesidir.Uslanmamakta direnenleri "El ele tutuşacağız işte var mı diyeceğin" şeklinde mukavemet edenleri derdest edip ebediyete intikal ettirmek "Al bakalım sapık" diyerek dilhun etmek "Edepli cemiyet, üstün ırk" ülküsünde yeni bir adım demektir...



deniz KENARI

Gamze Deniz

"Böyle"

Yaklaşık yarım asırlık bir şarkıcıyla, Ayten Alpman'la telefonda konuşuyoruz. Daha doğrusu ben soruyorum, o anlatıyor. Bir nevi telefon söyleşisi. Ayten Alpman mutlu, "Yıllarca unutulduğumu sandım, hayattan umudumu kestim, evde oturup örgü örmeye başladım. Derken bir anda eski şarkılarımı toplayan albüm piyasaya çıktı ve şimdi yeniden konser teklifleri alıyorum, programlara çağrılıyorum" diyor. Yeni yıla böyle bir mutlulukla girecekmiş. Bütün insanların kendisi igibi umutlu olmalarını diliyor. Telefonda duyduğum heyecanlı bir ses, yılların güveni ve yorgunluğunu taşıyor. Ama Alpman, heyecan duyma yetisini kaybetmemiş bir insanmış demek ki. Yıllar bazı duyguları öldüremiyor.

Ayten Alpman'ı radyoda duyduğum şarkılarıyla anımsıyorum. Üç yaşında varım ya da yokum. Memleketim şarkısını herkes bilir, zırt pırt çalıyorlar hala televizyonlarda. Ama benim onun sesini en iyi algıladığım şarkılardan bir değil bu. Ben Ayten Alpman'ı, "Tek Başıma" ve "Ben Böyleyim"i söylerken seviyorum. "Söyle, buldun mu aradığın aşkı, söyle, yoksa yalnız mısın sen yine, benim gibi gözü yaşlı, boynu bükük, tek başına..." derken. Sesinde o sahici kırgınlık. Tam bir barışma şarkısı. Affetme şarkısı.

"Ben Böyleyim" ise bambaşka. "Ister vur, ister okşa, ister tut, ister yolla, ister sev, ister zorla ben böyleyim..." Kendisi olmakta ısrarlı kış kadınlarının şarkısı. Soğuk, ürpertici. Ayrılığın kaçınılmaz olduğu durumlarda söylenebilecek bütün sözler var bu şarkıda.

Kendimizi ifade etmekte zorlandığımız zamanlar için mi var, acaba bazı şarkılar? İnsan söyleyemediklerini orada son derece doğru sözcüklerle bulduğu için mi takılıyor kimi şarkılara? İçindeki bir yer ifade edilmeyi mi bekliyor? Yalnızca aşk şarkılarını değil, protest şarkıları da düşünün. İnsanın içindeki bir yeri nasıl bir anda harekete geçirebiliyorlar, sözler eşliğinde müzik, ya da müzik eşliğinde sözler?

"Ben Böyleyim"i dinleyen bir kadını anımsıyorum, çocukluğumun sayfaları kıvrılmış günlüklerinde. Bana bakan kadın. Ona bakıcı, dadı değil, cici teyze diyorduk. Adı Hayriye'ydi. Soyadını bilmiyorum. Okuma yazması yoktu, sırf ona dergi okumak için okuma yazma öğrenmeye azmettiğimi anımsıyorum. Ufacıktım, ona SES dergilerini okumaya çalışıyordum. Ona annem işe gittiğinde bana baktığı için, beni sevdiği için müteşekkirdim. Hayriye teyzemin hiç çocuğu olmamıştı, galiba kocası onu bu yüzden çok hırpalıyordu. Bir kere sabah annem beni ona bıraktığında onu ağlarken buldum. Diş kırılmıştı. Hayatımda ilk kez bir erkeğin bir kadına zarar verdiğini anlamıştım. Durumun sarsıcılığını yıllar sonra idrak ettim. Radyoda "Böyleyim" çalıyor ve canim cici teyzem "böyleyim" diye bağırıp çekip gidemeyeceği için oturup ağlıyor.

Dillerden nefret ediyorum. Çünkü bize ifade gücü vermeye yetmiyor diller. Ses yetmiyor, sözcükler çok dar. Yan anlamlar oyalayıcı, zaman kaybettirici.

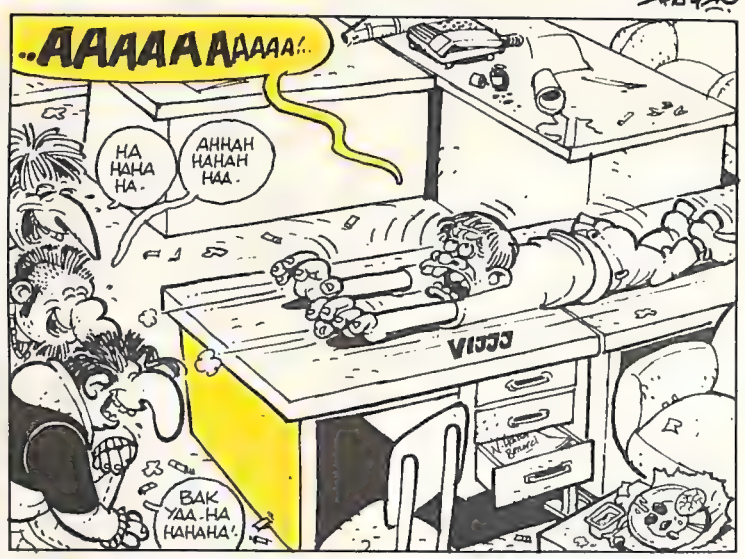
Ben cici teyzem uğruna yazmayı öğrendim. Ama annemler bunu anlayınca, beni - henüz okula gidecek yaşa gelmediğim halde - apar topar ilkokula yazdırdılar. Böylece ondan toptum. O ayrılığa dayanamamış, - böyle açıkladı - bir çocuk evlat edindi. Ben hala çaresiz bir derde düşmüşüm gibi anlatmaya uğraşıyorum, ifade etmeye, kendimi dillerin tuhaf dünyasına vuruyorum. Anlatmak, anlatmak. Ayten Alpman bana başarılar diliyor, ben de ona diliyorum. Ayten Alpman'ın Hayriye Hanım'dan haberi var mı? İç sese kavuşturduğu onca insandan haberi var mı? Herkesin kendi şarkısını söyleyebildiği, kendi iç sesine kavuştuğu, kendi kitabını yazdığı bir dünya dilemek geliyor içimden. İfade etmenin mümkün olduğu...

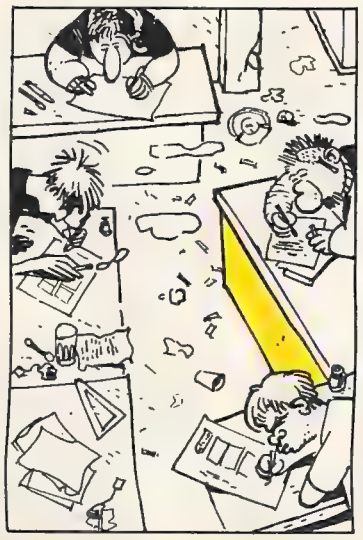
BU HAFTAKİLER:

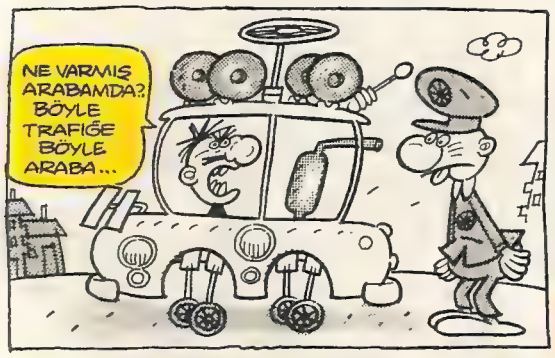
- Serkan Eroğlu davasında yeni bir gelişme var mı? Elimiz kolumuz bağlı mı?
- Feyza Hepçilingirler'in Ünkek Kuşlar adlı kitabı.
- Çalıntı Aznavur Pasajı'nda, alt katta. Yeni yılda, yeni adres.
- Herkes kendi kitabını yazsın. Herkes isterse el yazısıyla, kendi kitabını yazsın.

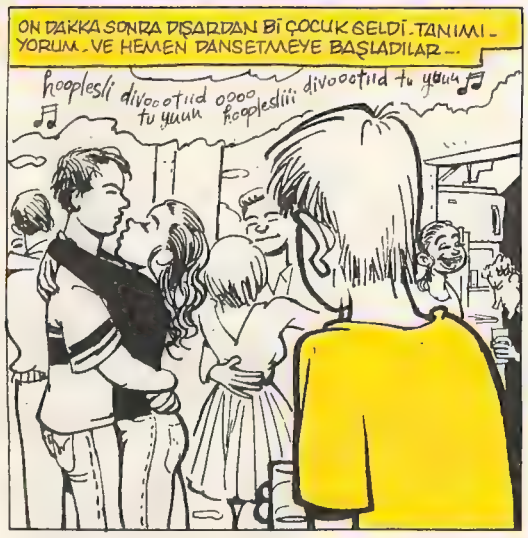
BİR GECE DAHA

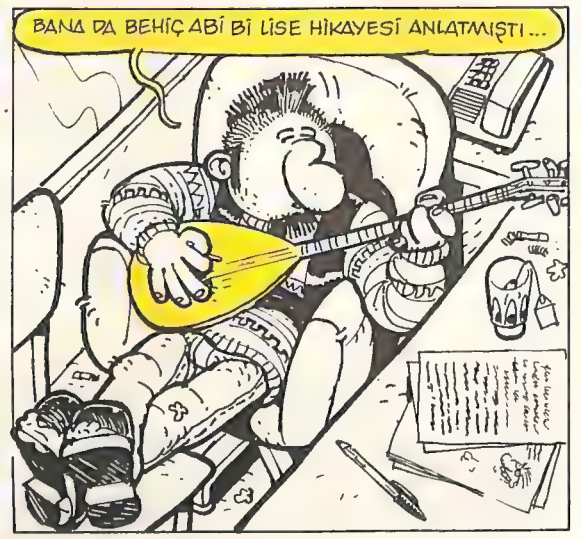
KEMAL ABDULLA









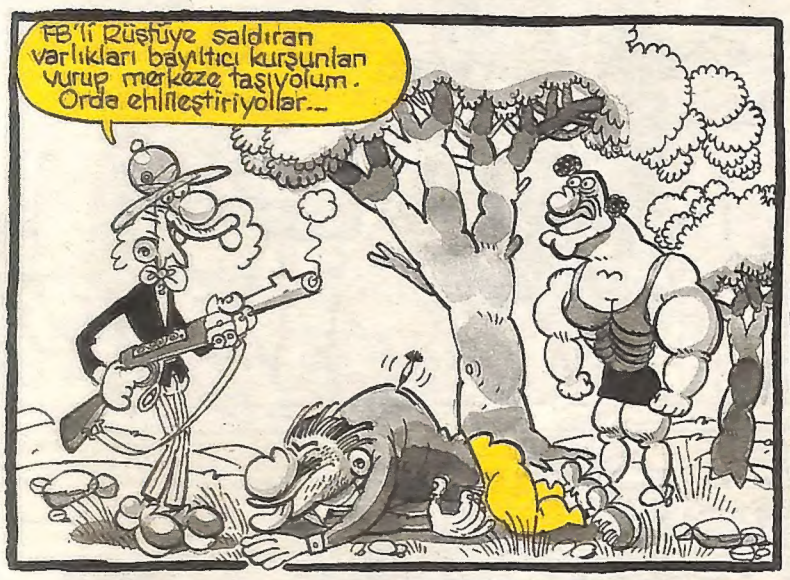


Bİ GECE DAHA

İMAMBAYILDI

- Afedersiniz ben ikinci kata çıkmak istiyorum da en kolay şekilde nasıl çıkabilirim acaba?
- Şu koridorda solda minik bir oda var. Asansör de diyorlar ona bazı kimseler.
- Ha asansörü biliyorum da daha kolay bir yol yok mu?
- Trabzandan kayarak çıkabilirsiniz bir de... Yalnız yerçekimini kaldırmak gerekiyor bir süre...
- Neyse yayan giderim artık.. Ağır ağır çıkarız merdivenleri Mehmet Akif gibi.. Ha... Bi dakka.. Kardeş bakar mısınız? Ben genel müdürü arıyorum en kolay nasıl bulabilirim onu?..
- Tam şu karşıdaki oda..
- En kolay nasıl gidebilirim o odaya?..
- Her akşam buradan tren kalkar. Saat ikide deniz otobüsü de gidiyor. Tövbe yarabbi...
- Vuralım bakalım şu kapıyı.. En kolay nasıl vurulur bu?
- Tak tak tak...
- Gilir!..
- Afedersiniz en kolay nasıl girebilirim yanınıza?
- Sıvı şekilde tavandan akabilirsiniz.
- Çok şakacısınız. Ben Barsak beyi arıyordum..
- Benim buyrun.. Yalnız, adım barsak değil Barlas.
- Öyle mi? Afedersiniz kalınbarsak bey..
- Neyse, sizi kim yolladı buraya?
- Osman abla yolladı. Bana yardımcı yardımcı olabilir misiniz. Bakın, bu kartı kendisi yazdı, kendi eliyle.. Ameliyatla kadın olmadan on dakka önce... Ama imzasını kadın olduktan sonra attı.
- Osman? Kadın mı oldu?
- Şu sıralar yine adamı olmuştur. Şey, sadede geliyorum benim çok acilen otuzsekiz milyar liraya ihtiyacım var. Nakit olarak.
- Ben bu parayı size vakit olarak ödesem? köşede bir bakkal var. Orda bozdurursunuz. Nakite çevirirsiniz.
- Yok sahi söylüyorum. Çok acele lazım bu para. Zorluk çıkarmayın lütfen.
- Bakın şu camekanın arkasında oturan kedilerin mavi takım elbiseli olanıyla bir görüşün bu konuyu.
- Ama saçmalık bu. Ben sadece "Ketenpere" adlı tivi yarışmanıza katılmak ve otuzsekiz milyar kazanmak istiyorum. Siz parayı vermemek için işi yokuşa sürüyorsunuz. O mavi takım elbiseli kedi, uyuyor zaten orada şu anda.
- Siz bu yarışma için dokuzyüzlü telefonlarımıza başvurdunuz mu daha önce. Astrologlarımızla görüştünüz mü?
- Astroloğunuz Aybars bey Neptüne gitmiş. Daha doğrusu öyle dedirtiyor kedisine.. O sarışın kedi hani. Çok kırıtan. Ne zaman arasım öyle diyor . Dakikası beşbin liradan... Toplam seksen bin kedi ediyor.
- Bakın beyfendi. Beni meşgul ediyorsunuz. Zaten işim başımdan aşkın. "İmambayıldı" adlı milyarlık yarışmamızın kurallarını netleştirmek zorundayım dört dakikaya kadar. Aynı programda kullanılmak üzere otuz tane de beste yapmam gerekiyor. Yanınızda keman var mı?
- Var ama ufak bir şey tabiyi.. Sizi sevdim.. Buyrun..
- Ben de sizi sevdim, esasında bir soru sorayım size akayım. Doğru cevap verirseniz alın otuzsekiz milyarı.. Olmaz mı?
- En kolayı nasıl olacaksa öyle olsun..
- Napolyon kimdir?
- Bir padişah ama.. Dili adımın ucunda. Sezar mı?
- Sezar diyorsanız 900 900 doksan...
- Ben Kleopatrada ısrar ediyorum. Açın gitin...

MUHLİS BEY



PAZAL GEZMESİSİ

Yazan: **Muhlis bey**

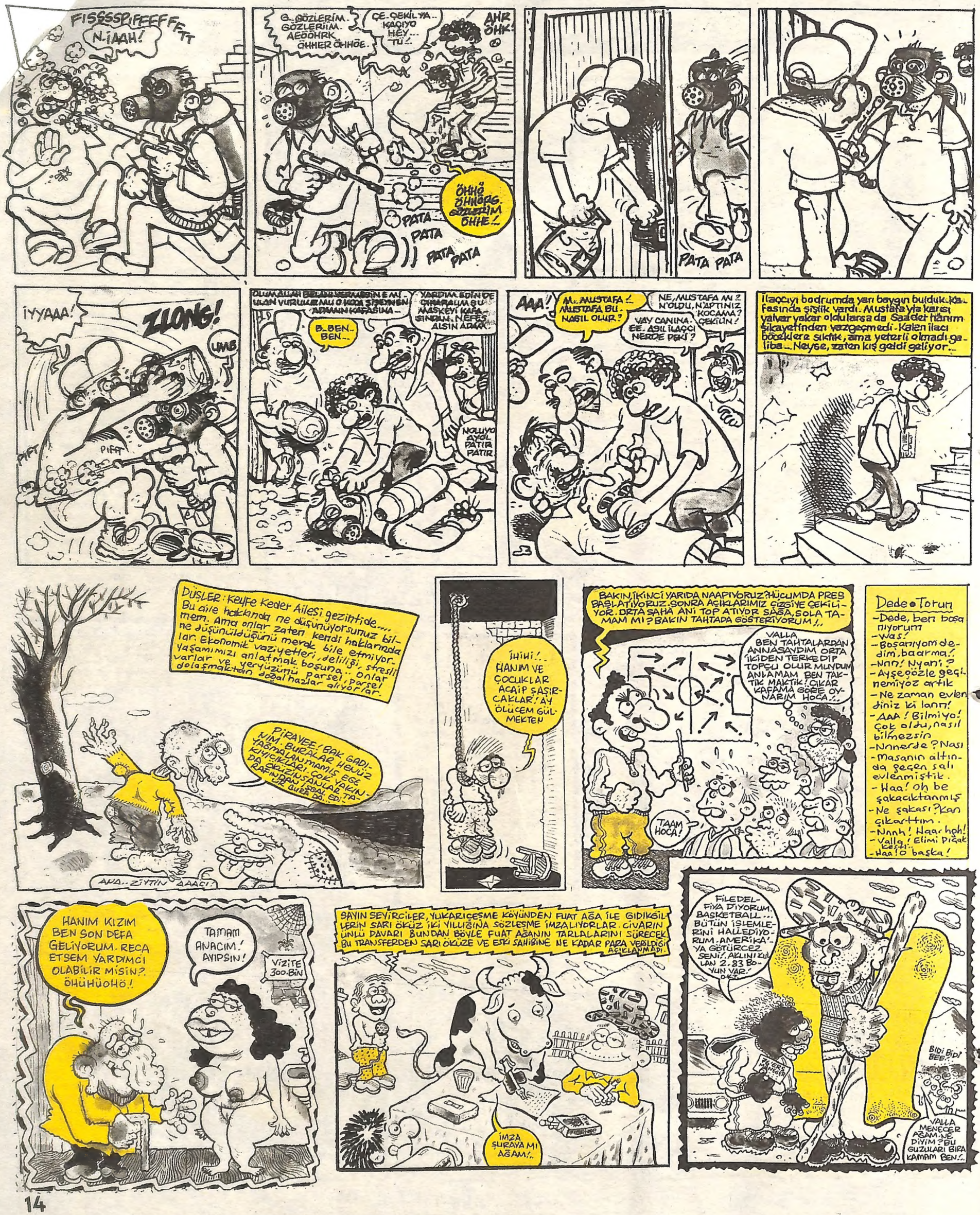
Geçen hafta cumaltesi gecesisi erken yattım maksatım pazal günü elken kalkıp pazala çıtmak ve pazaltesi gününe kadal eve dömmekti. Bir gün evelisi kapı komşum Tamsu hanımlan sözleşmişidik. Sabah çeşmenin ordda buluşttuk. İkimizin de çorapı kaçmıştı. Gülüşerek pazala gittik. Bem önce iki kilometre kızarmış patates aldım. Tamsu hanim otuzbeş dilim cips kestirdi. Neyse gittik oraya. Bem cücüklerinden sovan aldım. Tomates yapmak içim salça aldım. Tamsi hanim üzümleri mıncıkladıyından naşi pazarcıylan didişti. Neysem iştte. Lavanta aldık. Tamsi hanımın dört korumasısı üzümcüyü komaya girdirdi. Ordan gittik. Arkadan dilenci geldi, Tamsu hanıma yavşadı. Tamsu hanimin korumalarısı dilenciyi sapasağlam adamsın çalışsane denemeyecek kadal şekil deyiştirdiler. Zağten adam dilenci deliymiş. Norman bir vatandaşmiş. Askariy ücret. Neysem. Bir kalabalık ki iyne iplik atsan hergele düşmes. Herkeş bağıtırıyol hel kafadan. Kimisisi yuh diyol kimisisi patlıcan çığırıyol. Bağzı biri istifra şeklinde konuşuyol. Ordan bis peynir zeytin filan alıyoluz tezgâhtan çoluk çocuk bakıyol ters ters Allah Allah. Maydonos, dereotu. Neyse. Bizi ikimis kadın başımıza. Sonunda korumalar giriti ahaliye. Kiminin kolağası kırıldı yen biçiminde kaldı, kimisisinin emflasyom kibi beli kırıldı kimsenin burnusu kanamadı neysseki. Orasısının pazal yeri deyilde işten atılmış hepssisi meyelse. İşsismiş onlar, toplanmış. Sapasağlam hepsisi çalışsalar ya. Şindi sapasavlam da diyiller korumalar dolayısıynen.

MUHLÜS BEYDEN BÜYÜK SÖZLEL!..

*Çok kötü bir insanım deye kendini üzme. İyimsel ol. "İyi bir hayvan" olma fırsatını kaçırtmış deyilsin. Onu da olamassan hoşt o zamam.

*Dünyağda arkataşlık ve tostluk hel zaman aşktan taha deyerlidir. Hepsisini sattım em fazla ciroyu arkataşlık ve tostluktan yaptım. Bereket elsin.

*Gazatalar promasyon yapıyol diye sen de pramosyan yapmıya kalkma. Sen gazata deyilsin. Vaktiylan ucundan birşşey kestiler ise, ona sünnet deniyol.


FISSSSPIFFFFFFTT
N.İAAH!
G..GÖZLERİM. GÖZLERİİM. AEÖÖHRK ÖHHER ÖHHÖE.
ÇE.ÇEKİL YA.. KAÇIYO HEY... TÜ!..
AHR ÖHK!
ÖHHÖ ÖHHÖRG. GÖZLERİM ÖHHE!..
PATA PATA PATA PATA
PATA PATA
İYYAAA!
ZLONG!
UMB
PIFT
PIFFT
B..BEN.. BEN...
YARDIM EDİN DE ÇIKARALIM ŞU MASKEYİ KAFASINDAN. NEFES ALSIN ADAM.
NOLUYO AYOL PATIR PATIR
AAA!
M..MUSTAFA!.. MUSTAFA BU NASIL OLUR?
NE, MUSTAFA MI? N'OLDU, N'APTINIZ KOCAMA? ÇEKİLİN!
VAY CANINA. EE. ASIL İLAÇCI NERDE DEKİ?
İlaçcıyı bodrumda yarı baygın bulduk. Kafasında şişlik vardı. Mustafa'yla karısı yalvar yakar oldularsa da Saadet hanım şikayetinden vazgeçmedi. Kalan ilacı böceklere sıktık, ama yeterli olmadı galiba... Neyse, zaten kış geldi geliyor...
DÜŞLER: Keyfe Keder Ailesi gezintide.... Bu aile hakkında ne düşünüyorsunuz bilmem. Ama onlar zaten kendi haklarında ne düşünüldüğünü merak bile etmiyorlar. Ekonomik vaziyetleri, deliliği, streslı yaşamımızı anlatmak boşuna.. onlar varlar ve yeryüzünü parsel, parsel dolaşmaktan doğal hazlar alıyorlar.
PİRAYEE! BAK GADINIM. BURALAR HENÜZ YAĞMALANMAMIŞ EGE KIYICIKLARI. ÇOK YAKINDA ÖKÜZÜNSANLAR TARAFINDAN İŞGAL EDİLİR BURA DA...
ANA.. ZİYTİN AAACI!
İHİHİ!.. HANIM VE ÇOCUKLAR ACAİP ŞAŞIRCAKLAR! AY ÖLÜCEM GÜLMEKTEN
BAKIN, İKİNCİ YARIDA NAAPIYORUZ? HÜCUMDA PRES BAŞLATIYORUZ. SONRA AÇIKLARIMIZ ÇİZGİYE ÇEKİLİYOR. ORTA SAHA ANİ TOP ATIYOR SAĞA, SOLA TAMAM MI? BAKIN TAHTADA GÖSTERİYORUM!..
VALLA BEN TAHTALARDAN ANNASAYDIM ORTA İKİDEN TERKEDİP TOPÇU OLUR MUYDUM ANLAMAM BEN TAKTİK MAKTİK! ÇIKAR KAFAMA GÖRE OYNARIM HOCA!..
TAAM HOCA!
Dede • Torun
-Dede, ben boşanıyorum
-Was!
-Boşanıyom dedim, baarma!
-Nnn! Nyani?
-Ayşegözle geçinemiyoz artık
-Ne zaman evlendiniz ki lann!
-AAA! Bilmiyo! Çok oldu, nasıl bilmezsin
-Nnnerde? Nası
-Masanın altında geçen salı evlenmiştik.
-Haa! oh be şakacıktanmış
-Ne şakası? Kan çıkarttım.
-Nnnh! Haar hoh!
-Valla! Elimi Pıçak kesti..
-Haa! O başka!
HANIM KIZIM BEN SON DEFA GELİYORUM. RECA ETSEM YARDIMCI OLABİLİR MİSİN? ÖHÜHÜOHÖ!
TAMAM ANACIM! AYIPSIN!
VİZİTE 300.BİN
SAYIN SEYİRCİLER, YUKARIÇEŞME KÖYÜNDEN FUAT AĞA İLE GIDIKGİLLERİN SARI ÖKÜZ İKİ YILLIĞINA SÖZLEŞME İMZALIYORLAR. CİVARIN ÜNLÜ DAVARI BUNDAN BÖYLE FUAT AĞANIN TARLALARINI SÜRECEK. BU TRANSFERDEN SARI ÖKÜZE VE ESKİ SAHİBİNE NE KADAR PARA VERİLDİĞİ AÇIKLANMADI.
İMZA ŞURAYA MI AĞAM!..
FİLEDELFİYA DİYORUM. BASKETBALL... BÜTÜN İŞLEMLERİNİ HALLEDİYORUM. AMERİKA'YA GÖTÜRCEZ SENİ!. AKLINI KULLAN 2.83 BOYUN VAR! O.K.
BİDİ BİDİ BEB!
VALLA MENECER AĞAM. NE DİYİM? BU GUZULARI BİRA KAMAM BEN!..

LEŞTİRİ

Peripeti Lokantası

Tansiyon giderek artıyordu... Ağzıyla araba lastiği şişirmeye çalışan patlak gözlü şoförler Japon balıklarıyla çiftleşiyor, Japon balığı bulamayanlarsa deniz kızlarıyla fingirdeşiyordu. Aşağısı balık, yukarısı şişhane olan deniz kızları, bira yanına balık gibi davranıyorlardı. Dünya alma verme, dünya gidip gelme dünyasıydı. Bütün canlı türlerinden manyak bir karışım elde edilmiş, melezlik z'sine kadar metlettirilmişti.

Kocaman bir aleti akşamdan suya ıslatıp denize indirmiş, malak malak beklemeye başlamıştık... Her şey iyi, güzel, hoştu da, "Nuh" denen pazar filesi taşıyıcısı nerelerdeydi?.. Oysa nasıl da büyük bir hevesle, bütün canlı türlerinden birer tane kopyalayıp bilgisayara yüklemiş, bilgisayarı da alete kakalamıştık. Gelecek, tamamen sanal piçlerin geleceği olacaktı oysa!..

Hah işte geldi... "Geciktiği için çok üzgünmüş... bağışlanmasını dilermiş... ay çok özür dilermiş..." Tamam tamam, kes martavalı! Helak oldu canlılar!.. Geçin geçin gemiye; geliyorum ben... Çıkarın üstlerinizi, yazılı yapacağım... "A" de bakayım... A... Aaa aaaa!.. Bu ne ayol?! Bu ne lan?!. Ya bu?!. Şu ?!. Vauvv!.. Evet, gelelim sadede... Arkadaşlar!.. Bugün hepimiz son derece anlamlı bi ned... Offf!.. Zırva hepsi!.. Bakın arkadaşlar... Sizlerin çoğunu, gelecek denen zaman diliminde, yemek denen mide tıkayıcılarının yapımında kullanacak bu götler... "Bu götler de kim" mi?.. Iıı... En gelişmiş modelleri, Aynştayn adında, tepesi beyaz bir iki bakacak... Tepesi beyaz demek... demek... Üstü şişhane demek, ha ha haa!..

Yılışmayalım... Neyse efendim... Mesala aranızdan "İnek" denen gevişinigötürmeyeni ele alalım: Ulan lale! Aldığın şeyi niye götürüp yerine koymuyorsun?!. Bir de açmışsın baldırları tüylü tüylü, 50 kilometre öteden "al beni, ye beni" diyorsun. Butsun işte but!.. Ya sen su aygırı!.. Sana ne demeli?!. İneğe gülüyorsun ama, küfe gibi kestanenle soğuk kış gecelerinin vazgeçilmez çiziği olacaksın. "Çizgi film" değil, salak deve!.. Her tarafın yamuk, anlayışın daha bi yamuk... Yamuk yapma, sıçarım ağzına!.. Hoop, ALO!.. Sana diyorum, orası çift sıfır Eşek Melahat!.. Dinliyo mu bak!.. Sanata saygınız olsun be!.. Ulan kim kakaladı sizi başıma?! Kaç bin trilyon adetsiniz... Adet mi görüyorum, serap mı görüyorum; vay efendim, kimler gelmiş, kimleri görüyorum?.. Oooo buyursunlar! Buyursunlar efendim! Lan öküz ÖKÜZ!!! Sana söylüyorum, sana!.. Bak, hala trene bakar gibi bakıyor!.. Nasıl da anlamlı anlamlı... Bildiriyi okuyorum:

Sayın sakin hayvanlar!.. Bundan böüle, herkes kendi familyasıyla çiftleşecek... Üç ayrı familyadan yan yana gelip siyaset tartışmak, cinsel dürtüklemek yok. Hiçbiriniz fikir üretemez, felsefe yapamazsınız.S oğan kabuklarını doğrayıp çöpe atamaz, gece don gömlek yatamazsınız. Bana öyle pispis, dik dik bakamazsınız... Hiç hiç hiçiçiçiç...

Manifestoyu okuyorum:

Eyyy ANARŞİSTLER! Hayvan ruhlarınızı ortaya koyun ki!.. Eee?!. Iıı... Eesi, lokantanın adı "Peripeti". "Peripeti" Grekçede "Krik krak" demek. Yani gerilimin en tepeye (zirve oğlum zirve) fışkırdığı nokta... Öyle bir yere konduruş kondurmuşlar ki lokantayı, tırmanıp gün yüzüyle görene kadar, zaten ömrünüz bitiyor. Yanıma belki yaşarlar, yaşayıp şahit olurlar diye, dört tane dallama daha almıştım; ama bırakın yaşamayı, ölümden de beter yok oldular. Daha iki gıdım tırmanmadan üstelik de.

Eee, göt gibi kaldık yine!.. Elde ne yemek var ne de kusmuk... Ya herro, ya merro... Ya bu deveyi, ya bu eşeği... Yastıklal, ya Tahtalı... Ya... Ya ya!..

Kenan YAŞAR

KOZMO FARE

Metin Demirhan

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
31 Aralık 1999

ZALİM ŞEVKİ

ÜHHÜÜ..ŞEVKİ,KENDİM, ÇOK ZENGİN Bİ KİMSEYİM. AYRICANA 80 YAŞINDAYIM. ÇOK GENÇ Bİ KIZLAN NİŞANLANDIM. HERKES DİYORKİ,O KIZ BENİMLE MİRASIMA KONMAK İÇİN, EVLENMEK İSTİYOMUŞ.
NİŞANLIMI "O SEKSENLİK MORUK NASILOLSA HEMEN ÖLÜR, BEN DE PARALARA KONARIM,, DERKEN GÖRENLER VARMIŞ, ACEBA BU SÖÖLENENLER DOORU MU?
GERÇEĞİ NASIL ÖĞRENEBİLİRİM?..
KENDİ İCADIM OLAN "KEDİ KAPANI,, SAYESİNDE, TAM ÜÇ TANE KEDİ YAKALADIM,ŞEVKİ. FARE NE BİÇİM SEVİNİYORDUR Dİ Mİ...
SEKS
AŞKIN GÖZYAŞLARI
KEDİ KAPANI

KİH KİH ÖÖLEBİ DÜMEN BULDUM Kİ. EYER KIZ SENLEN "NASIL OLSA HEMEN ÖLÜR,, DİYEREKTEN EVLENMEK İSTİYOSA HEMEN BELLİ OLUCAK. ŞİMDİK BİZE İKİ TANE ÇOK İHTİYAR ADAM GEREKİYOR...

SALİH AMCA, Bİ DÜMEN VAZİYETİ VARDA.. BİZE YARDIM EDER MİSİN? BİRAZDAN BU AMCA NİŞANLISIYLAN,SANA GELİCEK. SANA ROLÜNÜ SÖÖLİİCEM SEN DE AYNEN OYNICAN TAMAM MI?
EMEKLİLER KAVESİ
OLUR ANAM.

PEKİ MADEM DÜMEN VAR AL GÖTÜR. AMAN ŞEVKİ. ÜŞÜTMESİN BAK ALTINA KAÇIRIYO SONRA...

DAA SONRA.
EVET,.. HERBİŞİİ HAZIR, İHTİYARLAR ROLLERİNİ EZBERLEDİLER, ŞİMDİK AL NİŞANLINI GEL! SÖÖLEDİKLERİMİ AYNEN SÖÖLE..

NEREYE GİDİYORUZ HAYATIM?.
AA..İYİ OLUR HAYATIM.ASLINDA HİÇ ÖLMÜŞLERİMİZİN MEZARLARINI ZİYARET EDEMİYORUZ ÇOK SEVABI VARMIŞ.
EE TATLIM BUGÜN BABAMI ZİYARET EDİCEEZ.

YOK CANIM BENİM BABAM YAŞIYO. MAŞALLAH KENDİSİ 107 YAŞINDA. AMA TAŞI SIKSA SUYUNU ÇIKARIR.
!!

MERABA BABA! NASISIN?
OO, KİM GELMİŞ LAN HAYIRSIZ! ADAM BABASINI BÖÖLE KIRK YILDA BİR Mİ ARAR...

LAN EDEPSİZ ÇEKİİM Mİ KULAANI HA.. SÖÖLE, Bİ DA BÖÖLE İHMALCİLİK YAPICAN MI?.
BABA AMA AYIP OLUYO, NİŞANLIMIN YANINDA.ARTIK KÜÇÜK ÇOCUK DİİLİM...

AA..DEMEK NİŞANLANDIN, MAŞALLAH GELİNİMİZİ PEK BEĞENDİM. TIPKI BENİM 104 YAŞINDA EVLENDİİM KIZA BENZİYO ZAVALLI KIZCAAZ. ÇOK İYİ KIZDI. AMA ÖMRÜ VEFA ETMEDİ...
NEYSE BABA.HADİ BİZ KALKALIM.
AA GİDİYOR MUSUNUZ LAN. HAYIRSIZ DEDENE DE UĞRAMAYI UNUTMAYIN HA...

NEEE HINK. DEDEN DE Mİ YAŞIYO?..

DEDEMİ ÇOK SEVİCEKSİN KENDİSİ 132 YAŞINDA AMA MAŞALLAHI VAR. ŞEYTAN KULANA KURŞUN ŞİMDİYE KADAR Bİ NEZLE BİLE OLMAMIŞTIR...

DEDE DEDE BAK NİŞANLANDIM. SANA SÖZ VERİYORUM Bİ SÜRÜ TORUNLARIN OLUCAK KAH.. KAH...

Bİ SANİYE BAKAR MISINIZ HANIM KIZIM. MİKROP NİYAZI SİZE BİŞİ SÖÖLİCEKTİ
HANİ UFAK Bİ ÜCRET KARŞILIĞINDA,SİZE Bİ FİKİR VERİİM BAYAN.VALLA BU ZENGİN SÜLALEDE GENE ÖLSE ÖLSE EN ERKEN BU, 130'LUK DEDELERİ ÖLEBİLİR. SİZİN YERİNİZDE OLSAM ONU ARAKLARIM.
AA SAYI LAN ÇOK KIRAL.BUYRUN ÜCRETİNİZİ..
Seni dedi gözlerim

DEMEK DEDEN BU HAA.. AY NE HOŞ Bİ ADAM ÖPTİM DEDECİİM. KİH KİH..
ÖHHÖ EE ŞEY..

ASLINDA SİZİN GİBİ OLGUN Bİ ERKEKLEN DAHA ÖNCE HİÇ KARŞILAŞMAMIŞIM OHHŞ... ERKEĞİM BENİM..

KOŞ ÇABUK GETİR ŞU HERİFİ! TANSİYONU ÇIKICAK. ŞEKERİ YÜKSELECEK EH LAN ŞEVKİ, BU GECE Bİ ALTINA KAÇIRSIN BEN SENİN AĞZINI YIRTMAZ MIYIM!..
YAA NAAPİM SÖÖLEDİM GELMİYO AAH!